



28

Em7 A7 F#7 Bm C#m7(b5)

T 3 3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 3 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2

사 랑 이 끝 나 고 난 뒤 에 는 이 세 상

33

F#7 Bm Bm7 Em7 A7

T 3 3 2 3 0 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3

A 2 2 3 3 2 4 4 3 2 2 0 3 2 2 2

B 2 2 2 2 2 4 4 4 2 0 0 0 0 0 0

도 끝 나 고 날 위 해 빛 나 던

38

F#/D Bm/D C#m7(b5) F° F#7

T 2 2 2 2 2 4 3 4 3 4 0 0 0 2 2 2 3 5

A 0 3 3 3 0 4 4 4 0 0 0 2 1 1 1 2 3 3 3

B 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 4 2 1 1 1 2 3 2 2

모 든 것 도 그 빛 을 잃 어 버 려

D.S.

44

F#7 Bm

To Coda

T 4 3 2 3 2 4 4 3 0 3 3 4 4 4

A 2 2 3 2 2 4 4 4 3 3 4 4 4 4

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

일 인 것 같 아

간주 12마디
전주와 동일

48

F#7 Bm

T 3 2 3 2 3 4 4 3 0 3 3 4 4 4

A 2 2 3 2 2 4 4 4 3 3 4 4 4 4

B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

일 인 것 같 아